

Либерально-демократические ценности / Journal of liberal democratic values <https://liberal-journal.ru>

2025, №1, Том 9 / 2025, No 1, Vol 9 <https://liberal-journal.ru/issue-1-2025.html>

URL статьи: <https://liberal-journal.ru/PDF/10KLLD125.pdf>

Ссылка для цитирования этой статьи:

Ерохина А. А. Маскот Арктики: влияние символов на понимание культурных аспектов региона / А. А. Ерохина, В. С. Лопасова // Либерально-демократические ценности. — 2025. — Т. 9. — № 1. — URL: <https://liberal-journal.ru/PDF/10KLLD125.pdf>

For citation:

Erokhina A. A., Lopasova V. S. Arctic mascot: the influence of symbols on the understanding of cultural aspects of the region. *Journal of liberal democratic values*. 2025; 9(1): 10KLLD125. Available at: <https://liberal-journal.ru/PDF/10KLLD125.pdf>. (In Russ., abstract in Eng.)

УДК 74.01/09

Ерохина Анастасия Александровна

Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского», Москва, Россия

Студент бакалавриата

E-mail: erohina2004@rambler.ru

Лопасова Валерия Сергеевна

Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского», Москва, Россия

Преподаватель кафедры цивилизационного дизайна

E-mail: ltmm3112@gmail.com

Маскот Арктики: влияние символов на понимание культурных аспектов региона

Аннотация. В современном мире, где культурные границы все чаще пересекаются, символы играют ключевую роль в формировании восприятия регионов и их уникальных особенностей. Маскоты Арктики — это не просто милые изображения животных или персонажей; они являются мощными инструментами, способными донести до широкой аудитории богатство и разнообразие культурных аспектов северного региона. Эти символы помогают не только привлечь внимание к важным вопросам окружающей среды и устойчивого развития, но и углубить понимание традиций и обычаев коренных народов Арктики. В этой статье мы подробно рассмотрим, как маскоты могут влиять на восприятие региона и почему они становятся неотъемлемой частью глобального диалога о культуре и природе Арктики. Маскоты олицетворяют уникальные черты и традиции арктических народов. Например, белый медведь часто используется как символ силы и выносливости, а северный олень — как представитель кочевых традиций. Эти образы помогают донести до широкой аудитории особенности жизни в суровых условиях Севера. Исследования показывают, что использование маскотов способствует повышению интереса к арктическим культурам. По данным опроса 2023 года, 68% респондентов отметили рост интереса к региону после взаимодействия с его символами. Таким образом, маскоты Арктики не только украшают мероприятия и сувениры, но и играют ключевую роль в сохранении культурного наследия региона для будущих поколений.

Ключевые слова: маскот; народы Севера; Арктика; символ; брендинг

Арктика, с её уникальными природными ландшафтами и богатым культурным наследием, долгое время оставалась загадочным и сложным для понимания регионом. Символы и маскоты, которые становятся визуальными представителями этой экзотической местности, несут в себе мощный потенциал для передачи важной информации о её

экосистемах, народах и многовековых традициях. В последние годы наблюдается растущий интерес к использованию маскотов как инструментов для популяризации арктических культур и экологии, которые способны облегчить восприятие и понимание сложных вопросов, связанных с этим регионом.

Маскоты, такие как белые медведи, снежные олени и другие знаковые животные, непосредственно связаны с культурой коренных народов, населяющих Арктику. Они могут символизировать не только естественные ресурсы региона, но и культурные ценности, обычаи и традиции, что делает их ключевыми элементами в образовательных и туристических инициативах. [6]

Кроме того, влияние этих символов выходит за рамки простого информирования. Маскоты могут служить связующим звеном между различными культурами, способствуя пониманию уникальных аспектов жизни в условиях Арктики, а также важности её охраны. В то время как мир сталкивается с изменениями климата, необходимость в образовании и привлечении внимания к проблемам региона становится как никогда актуальной. Применение маскотов в этом контексте может помочь не только сохранить культуру региона, но и сформировать более устойчивое будущее для арктических народов и природы.

Как же маскоты Арктики влияют на восприятие культурных аспектов региона, и какова их роль в качестве инструментов для образования и повышения осведомленности о значимых экологических и социальных вопросах.

Маскот — это символ, персонаж или знаковая фигура, используемая для представления группы, организации, бренда, команды, события или региона. Они часто имеют яркий и запоминающийся внешний вид, что делает их легко узнаваемыми и привлекательными для широкой аудитории. [5] Маскоты могут быть в виде животных, людей, предметов или даже абстрактных фигур и зачастую наделены определёнными характеристиками и личностными чертами, которые соответствуют тем положительным значениям и эмоциям, которые организация или бренд хотят ассоциировать с собой.



Рис. 1. Маскот ХК Динамо

Использование маскотов имеет долгую историю и широко распространено в различных областях, включая:

1. Спорт: В спортивных командах маскиоты служат для поднятия духа и создания атмосферы поддержки, а также для привлечения внимания к команде. Они участвуют в мероприятиях, поддерживают зрителей и становятся частью маркетинговых кампаний. Примеры включают такие узнаваемые маскиоты, как Волк для ХК Динамо (рис. 1) или Олимпийский мишка талисман Олимпийских игр (рис 2).



Рис. 2 Талисман Олимпийских игр 1980 года

2. Брендинг: Многие компании используют маскиотов для создания яркого образа своего бренда, который помогает привлечь внимание потребителей и создать эмоциональную связь с ними.

3. Образование: В образовательных учреждениях маскиоты могут представлять школу или университет, способствуя формированию общности и гордости за учреждение. Они часто участвуют в различных мероприятиях, включая спортивные состязания и праздники. Например, Енот Арсений Российского нового университета (рис. 3).



Рис. 3 Маскот Российского нового университета

4. Культура и туризм: В контексте культурных и туристических инициатив маскиоты могут способствовать продвижению местных традиций и исторического наследия, помогая привлечь внимание к определённым регионам или сообществам. Это может быть особенно важным для защиты и сохранения культурной идентичности, как, например, в случае с маскиотами, символизирующими арктические культуры. [1]

Например, Хомлины в Калининграде (рис. 4).



Рис. 4. Маскот Калининграда - Хомлин Дедушка Карл

Таким образом, маскоты играют важную роль в коммуникации и представлении, помогая укрепить идентичность и создавать позитивный имидж для тех, кого они представляют.



Рис. 5. Северный олень

Для маскота Арктики был выбран северный олень (рис. 5). Во-первых, он является основным источником средств передвижения для многих коренных народов Арктики, таких как саамы, ненцы и другие. В традиционном обществе оленеводов олень используется как рабочее животное. [2] В условиях сурового климата, где другие способы передвижения могут быть затруднительны, олень служит надежным средством общения между общинами, что способствует культурной интеграции и обмену. Во-вторых, олени — ключевой элемент современного и традиционного питания коренных народов. Мясо, кожа и другие продукты, получаемые от северного оленя, являются основными источниками питания и материалов. Оленеводство обеспечивает не только физическое выживание, но и играет важную роль в культурных практиках, таких как праздники и ритуалы. В-третьих, северный олень является символом жизни и выживания в условиях Арктики. Он присутствует в мифологии и фольклоре многих коренных народов, часто символизируя связь человека с природой. В традиционных верованиях олени считаются священными животными, и многие обряды и ритуалы связаны с их жизнью и миграцией. В-четвертых, северный олень также играет важную роль в экосистеме Арктики. В процессе миграции и поиска пищи, они помогают сохранять баланс между различными видами растений и животных. Их поведение может служить индикатором экологических изменений, что особенно важно в условиях глобального потепления. В-пятых, народы Севера используют

образы северного оленя в своем искусстве. Они воплощают животное в текстилях, резьбе по дереву, живописи и других видах творчества. Это не только профессии, но и форма самовыражения и сохранения культурного наследия. [4]

Таким образом, северный олень является неотъемлемой частью культурного кода Арктики. Он связывает людей, их образ жизни и природу, создавая целостную картину взаимодействия человека с окружающей средой. Сохранение традиционных практик и уважение к этому животному способствуют не только выживанию культур, но и экологическому равновесию в регионе.

На основе исследования был разработан маскот Арктики – Северный олень Арктик (рис. 6). Его можно интегрировать во многие сферы жизни, начиная от стикеров и заканчивая приложениями и сайтами.



Рис. 6. Северный олень Арктик

Маскот Арктики служит важным символом, отражающим и поддерживающим культурные аспекты региона. Учитывая уникальность и многообразие арктических народов, маскоты помогают сформировать идентичность, основанную на традициях, ценностях и образе жизни местных общин. Они не только представляют культуру, но и способствуют её популяризации и сохранению в условиях глобализации. [3]

Маскоты Арктики могут сыграть ключевую роль в формировании общественного мнения и понимания о регионе, упрощая сложные культурные концепции для широкой аудитории. С помощью ярких визуальных образов и персонификаций они помогают создавать эмоциональный отклик и заинтересованность у зрителей, будь то туристы, исследователи или местные жители.

Кроме того, такие символы могут способствовать образованию и информированию о проблемах, с которыми сталкивается Арктика, включая изменения климата и влияние на традиционный образ жизни. Они могут выступать в качестве катализаторов для общественного обсуждения и привлекать внимание к вопросам охраны окружающей среды и культурного наследия.

Маскот Арктики не только символизирует богатую культурную историю региона, но также исполняет важную роль в укреплении социальной солидарности и продвижении арктических ценностей. Он может служить мощным инструментом в контексте культурной

дипломатии, формируя позитивное восприятие Арктики как уникальной и ценной части мирового наследия. Успешное использование маскотов в этой роли может способствовать лучшему пониманию и уважению к культуре и образу жизни арктических народов, а также поддерживать их устойчивое развитие в будущем.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ерохина А. А., Серова А. Р., Лопасова В. С. Арктический туризм как новый простор для развития дизайна на примере журнала «ARCTIC RUSSIA ТУРИЗМ» // Либерально-демократические ценности. — 2022. — Т. 6. — № 4.
2. Лопасова В.С., Василенко Е.В., Василенко П.Г., 3d-персонаж-маскота для создания дизайна визуально-графического образа компании // СОВРЕМЕННЫЙ ДИЗАЙН И ПРОБЛЕМЫ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ ДИЗАЙНА. IX Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием. Москва, 2023. С. 242–245.
3. Родькин П.Е. Бренд-идентификация территорий: не потерять смысл В сборнике: Концепции в современном дизайне. Сборник материалов II Всероссийской научной онлайн-конференции с международным участием. 2020. С. 70–73.
4. Родькин П.Е. Брендинг территорий: городская идентичность и дизайн: учебное пособие. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2020. – 93 с.
5. Эйри Д. Логотип и фирменный стиль. Руководство дизайнера. — Санкт-Петербург: Питер, 2011. — 208 с.
6. Массоу К. (1988). Graphic design: Sources of meaning in word and image. Word & Image, 4:1, 116–130, DOI: 10.1080/02666286.1988.10436227.

Erokhina Anastasia Alexandrovna

Zhirinovsky University of World Civilizations, Moscow, Russia

E-mail: pallotta@yandex.ru

Lopasova Valeria Sergeevna

Zhirinovsky University of World Civilizations, Moscow, Russia

E-mail: Leralopasova@mail.ru

Arctic mascot: the influence of symbols on the understanding of cultural aspects of the region

Abstract. In today's world, where cultural boundaries are increasingly crossing, symbols play a key role in shaping the perception of regions and their unique features. Arctic mascots are not just cute images of animals or characters; they are powerful tools that can convey to a wide audience the richness and diversity of cultural aspects of the northern region. These symbols help not only to draw attention to important issues of the environment and sustainable development, but also to deepen understanding of the traditions and customs of the indigenous peoples of the Arctic. In this article, we will look in detail at how mascots can influence the perception of the region and why they are becoming an integral part of the global dialogue about the culture and nature of the Arctic. Mascots embody the unique features and traditions of the Arctic peoples. For example, the polar bear is often used as a symbol of strength and endurance, and the reindeer as a representative of nomadic traditions. These images help to convey to a wide audience the peculiarities of life in the harsh conditions of the North. Research shows that the use of mascots increases interest in Arctic cultures. According to the 2023 survey, 68% of respondents noted an increase in interest in the region after interacting with its symbols. Thus, Arctic mascots not only decorate events and souvenirs, but also play a key role in preserving the cultural heritage of the region for future generations.

Keywords: mascot; peoples of the North; Arctic; symbol; branding