

Либерально-демократические ценности / Journal of liberal democratic values <https://liberal-journal.ru>

2023, №3, Том 7 / 2023, No 3, Vol 7 <https://liberal-journal.ru/issue-3-2023.html>

URL статьи: <https://liberal-journal.ru/PDF/09KLLD323.pdf>

**Ссылка для цитирования этой статьи:**

Мамедова, И. О. Проблема финансирования культуры и защиты национальных ценностей в условиях глобализации и культурной интеграции / И. О. Мамедова // Либерально-демократические ценности. — 2023 № 3. — URL: <https://liberal-journal.ru/PDF/09KLLD323.pdf>.

**For citation:**

Mammadova I.O. The problem of financing culture and protection of national values in the conditions of globalization and cultural integration. *Journal of liberal democratic values*. 2023; 3(7): 09KLLD323. Available at: <https://liberal-journal.ru/PDF/09KLLD323.pdf>. (In Russ., abstract in Eng.).

УДК 304.4

**Мамедова Ирана Октай кызы**

Азербайджанский Государственный Педагогический Университет, Баку, Азербайджан  
Научный руководитель по педагогической практике студентов факультета Начального образования

Доктор философских наук

E-mail: [Elchin\\_mamedzade@hotmail.com](mailto:Elchin_mamedzade@hotmail.com)

## **Проблема финансирования культуры и защиты национальных ценностей в условиях глобализации и культурной интеграции**

**Аннотация.** Статья освещает культуру Азербайджанской Республики в новейшее время. Дан научно-сравнительный анализ политики, рассмотрен национально-нравственная сторона этой политики. Изучается роль культурного наследия и национальных ценностей, объясняются цели и задачи защиты национальных, нравственных и духовных ценностей от эрозии в ответ на негативные проявления процесса глобализации. Сегодня Азербайджан является модернизирующейся страной, идущей по пути быстрой интеграции в Европу и мировое сообщество. Однако в последнее время влияние глобализации на национальную идентичность оценивается, как попытка принять в общество больше чужих ценностей. Для каждой страны и народа его национальные ценности должны иметь приоритет над всем остальным и не должны вступать в противоречие с ценностями других народов. Мы всегда должны бороться с ценностями, не свойственными национальному менталитету, противоречащими традициям других народов под именем глобализации. Конечно, защита нашей национальной идентичности — одно из важнейших условий этой борьбы. Поэтому, пока живы наши национальные нравственные ценности, будет существовать и наша национальная идентичность. Поэтому следует прилагать усилия для защиты национальных и нравственных ценностей среди молодежи, укреплять ее чувства патриотизма и гражданственности. В частности, в этом направлении следует повысить качество учебного процесса, разработать научно-теоретические и методические рекомендации, добиться создания нормативно-правовой базы. Позитивно оценивается то, что сегодня на государственном уровне наблюдается более целенаправленная деятельность в направлении защиты и сохранения национально-нравственных ценностей, составляющих основу национальной идентичности. Также проводится анализ концепции культурной политики, успехов, достигнутых после обретения независимости, существующих проблем и путей их преодоления. Анализируются методы и приемы охраны культурного и духовного наследия в государственной политике, даются предложения по культурной политике.

**Ключевые слова:** культура; национальные ценности; духовные ценности; глобализация; интеграция

Сегодня глобализацию принято определять как глобальную интеграцию: «Глобализация — это развитие экономических, социальных и политических отношений между странами, признание верований и взглядов разных обществ и культур, расширение межэтнических отношений [5, с. 8]. Иными словами, глобализация — это распространение отношений в рамках материальных и духовных ценностей стран, распространение через национальные границы и объединение различий во имя целостности и приспособления. Это означает, что нет сферы нашей жизни, на которую не повлияла бы глобализация. В последнее время процесс глобализации в мировой экономике стал более быстрым и заметным. На этой основе происходит свободная интеграция стран мира в мировой рынок и создание для этого необходимых условий. В глобализации мира непонятно, какую политику завтра будет проводить государство, и какие интересы будет преследовать. Потому что процессы глобализации напрямую влияют на культурную политику, ограничивая возможности национальной культуры. Человечество уже глубоко осознало необходимость совместного решения экономических, политических, национальных и этнических проблем, чтобы выжить и сохранить нашу планету.

По существу, глобализация должна служить ликвидации целостности государств мира и дискриминации в культурно-экономических отношениях. Конечно, нас очень беспокоят проблемы, которые глобализация создала сегодня для многих стран. Потому что эти проблемы непосредственно в сфере культуры вызывают необходимость изучения опыта развития человека в мире, расширения творческих связей. Негативные проявления современного мира, которые воспринимаются и встречают протесты, обусловлены политическими и экономическими интересами, а также невидимыми целями глобализации, которые в конечном итоге оказывают разрушительное воздействие на культурный прогресс. Если глобализация будет служить тем же интересам в области культуры, человечество может столкнуться с большими бедствиями. В политической сфере глобализация сталкивается с проблемой национальной государственности, национальных и нравственных ценностей. Национальное самосознание и национальное достоинство являются основными проблемами политической глобализации<sup>1</sup>.

В то время, когда процесс интеграции неизбежен, возросла забота и интерес к защите наших национальных нравственных и воспитательных ценностей. Потому что эта потребность, порожденная противоречивым ходом глобализации, охватила все сферы жизни общества. Поэтому мы должны защитить национальные и нравственные ценности от эрозии, превратить нашу национальную культуру в средство самозащиты нации от глобализации. Только в результате эффективной совместной деятельности возможно сохранение культурного национального самосознания, национально-культурных ценностей [5, с. 9].

С одной стороны, проводимые в нашей стране реформы по созданию среды, обеспечивающей синтез национальных и общечеловеческих ценностей, интеграцию в мировой опыт, создают условия для выхода на уровень социально-, культурно- и экономически развитых стран мира. С другой стороны, проблемы, возникающие в этом процессе, служащем общественному, культурному и экономическому прогрессу, вызывают необходимость преподавания истории человечества, мирового опыта развития, создания всесторонней системы образования и расширения творческих связей в области культуры. Несомненно, в условиях, когда процесс интеграции неизбежен, необходимо позаботиться о защите наших национально-нравственных и этико-воспитательных ценностей. Эта

---

<sup>1</sup> Речь Президента Азербайджанской Республики Его Превосходительства господина Гейдара Алиева на VI Саммите глав тюркоязычных государств - Баку, 8 апреля 2000 года // "HEYDAR ALIYEV HERITAGE" INTERNATIONAL ONLINE LIBRARY URL: <https://lib.aliyevheritage.org/ru/9249711.html> (дата обращения: 02.08.2023).

необходимость вытекает из противоречивого течения глобализации, охватывающей все сферы жизни общества – экономику, политику и культуру, наличие ее видимых и невидимых сторон.

Несомненно, Азербайджанская Республика принадлежит мировому сообществу. Как участник она не может быть изолирована от этих интеграционных процессов. Итак, сегодня проблеме защиты наших национальных и нравственных ценностей перед лицом внешних воздействий необходимо уделять более серьезное внимание. Поэтому мы должны защитить эти ценности от эрозии, нашу культуру – от негативных проявлений глобализации нации, мы должны превратить себя в средство самообороны. Только в результате эффективной совместной деятельности по сохранению самобытности национальной культуры, национально-культурных ценностей их можно защитить [3].

В соответствии с Указом Президента Азербайджанской Республики «О дополнительных мерах в области государственной защиты развития предпринимательства в Азербайджанской Республике» от 10 сентября 2002 года, наблюдается снижение налоговых порогов; разделение налогов на отрасли и регионы; расширение сферы применения упрощенной системы налогообложения; снижение взносов на социальное страхование. Все эти меры создают основу для дальнейшего развития налоговой системы в сфере культуры [1, с. 5–6].

Говоря об образовании, тренингах и исследованиях в области культуры, в первую очередь хотим подчеркнуть, что образование в области культуры и искусства в Азербайджане имеет многовековую историю [5, с. 8–9]. В настоящее время в стране действуют 274 детские школы музыки, рисования и искусства, в которых осуществляется начальное обучение музыке, живописи и хореографии. Продолжительность обучения в этих школах – от 4 до 7 лет (живопись – 4 года, хореография – 5 лет, музыка – 7 лет). Большинство из них – музыкальные школы, всего в стране 227 музыкальных школ. В этих школах дети играют на классических (фортепиано, скрипка, виолончель, флейта, кларнет, гобой, труба, туба, валторна, фагот, ударные) и народных (тар, кяманча, балабан и др.) инструментах, исполняют народные песни [4].

Помимо музыкального отделения, в школах искусств (их в стране 44) есть также художественное и хореографическое отделения. В стране 16 общеобразовательных школ, готовящих специалистов в области культуры и искусства (11 музыкальных школ, 3 культурно-просветительских колледжа, художественное училище и хореографическое училище) [4].

Музыкальные училища (в том числе 8 таких учреждений в стране, включая Азербайджанское государственное музыкальное училище) готовят исполнителей на классических и народных инструментах, преподавателей музыкальных и художественных школ.

В Училище искусств при Академии художеств учатся живописцы, графики, скульпторы и художники различных профилей (ковроткачества, моды, театрального декора и декоративно-прикладного искусства). Культурно-просветительские колледжи осуществляют подготовку по культурологии и художественному творчеству, музейному делу и охране памятников, декоративно-прикладному искусству и библиотечному делу [2]. В этих колледжах также есть музыкальные отделения, которые готовят воспитателей и учителей для дошкольных учреждений и музыкальных школ. Для средних специальных учебных заведений установлены трехлетние (на базе среднего образования) и четырехлетние (на базе основного образования) курсы обучения.

Некоторые средние профессиональные учебные заведения республики отличаются преемственностью цикла профессионального обучения, в котором начальное и среднее профессиональное образование преподаются совместно. К таким школам относятся: Средняя специализированная музыкальная школа им. Бюльбюля, Средняя специализированная музыкальная школа-студия при Бакинской музыкальной академии, Средняя специализированная музыкальная школа Министерства национальной безопасности, единственные в стране артисты балета и народного танца, Бакинское хореографическое училище. Продолжительность обучения в образовательных учреждениях, осуществляющих совместное начальное и среднее образование, составляет 11–12 лет. Обучение в средних специальных учебных заведениях республики бесплатное, хорошо учащимся выплачиваются стипендии.

Высшее в области культуры и искусства в Азербайджане обучение проводят: Бакинская музыкальная академия, Азербайджанская национальная консерватория, Азербайджанский государственный университет культуры и искусств, Азербайджанская государственная академия искусств. В некоторых вузах страны также есть факультеты, которые готовят кадры для работы в культурных учреждениях. Композиторы, музыковеды, хормейстеры, исполнители на классических и народных инструментах, вокалисты учатся в Бакинской музыкальной академии. Следует отметить, что выпускники Бакинской музыкальной академии высоко ценятся на международной арене, как педагоги, так и исполнители. Азербайджанский государственный университет культуры и искусств готовит специалистов в области театра, кино, телевидения, эстрады (режиссеры, актеры, сценаристы, операторы, театроведы, киноведы), хореографии, музейного дела и охраны памятников, культурологии, изобразительного и декоративно-прикладного искусства, ковроткачества, отраслевой графики, художники по рекламе, модельеры и т.д. Специалисты в области живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства, театрального декора, истории и теории изобразительного искусства, интерьера, ковроткачества, рекламы, дизайна, художники моды получают высшее образование в Академии художеств. Азербайджанский университет архитектуры и строительства воспитывает архитекторов будущего. Бакинский государственный университет является единственным высшим учебным заведением в стране, которое готовит специалистов по направлению «Библиотечное дело и библиография».

В отличие от бывших советских республик, которые подчиняются Министерству, в Азербайджане только учебные заведения в сфере культуры и искусства являются частью системы Министерства туризма. Так, детская музыкальная, художественная и единственная в стране школа хореографии Министерства культуры и туризма, общеобразовательная специальности и вузы техникумы, колледжи, академии и университеты находятся в ведении Министерства образования. Организовать учебный процесс, полностью отвечающий требованиям современного обучения, невозможно без глубокого знания его специфических особенностей.

Фундаментальные исследования в области культуры и искусства, учебно-методические исследования проводятся также в высших учебных заведениях – Бакинской музыкальной академии, Университете культуры и искусств, Академии художеств, Университете архитектуры и строительства. Целями культурной политики Азербайджана в сфере образования и науки являются:

- существующая сеть учебных заведений нацелены на многоуровневые поддержание и развитие системы профессионального образования, что способствует выявлению и защиты талантливых детей;
- учреждение государственной программы «Дети Азербайджана» для проведения международных конкурсов, фестивалей, выставок. Выделение поручителей для участия в фестивалях, особенно талантливых детей и выделение им стипендий;

- поиск молодых талантов в сфере культуры и искусства, выделение средств на их обучение за рубежом;
- подготовка различных категорий кадров культуры и совершенствование системы повышения квалификации;
- работа в различных сферах культуры и искусства, создание программы поддержки молодых ученых;
- стимулирование научных исследований: гранты, премии, конференции, семинары, публикация работ.

Сегодня предпринимается ряд мер по признанию Азербайджанской Республики на международном уровне и укреплению ее независимости. Принимаются также необходимые решения по развитию образования и культуры. Своей деятельностью национально-культурные и интеллектуальные силы анализируют современное состояние политики государства в сфере культуры и пытаются прояснить перспективы этой политики.

## ЛИТЕРАТУРА

1. “2006–2016-cı illər üçün mədəniyyət sahəsində Dövlət İnkişaf Konsepsiyası”. “Mədəni-maarif”, 2006, № 11, s. 5–6.
2. Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyası Folklor İnstitutu “Ortaq türk keçmişindən ortağ türk gələcəyinə” II Uluslararası Folklor Konfransının materialları. Bakı, “Səda”, 17–21 mart 2004-cü il, 416 s.
3. Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyası Folklor İnstitutu “Ortaq türk keçmişindən ortağ türk gələcəyinə” III Uluslararası Folklor Konfransının materialları. Bakı, “Səda”, 13–16 noyabr 2005-ci il, 584 s.
4. Beynəlxalq mədəni əlaqələr (Dərslik, M.S.Manafova və N.T.Əfəndiyevanın redaktəsilə). Bakı: ADMİU-nun “Mədəniyyətşünaslıq” kafedrası, 2008, 660 s.
5. Süleymanlı M.A. Küreselleşmenin Azərbaycan kultürünə yansımalarına dair. “Güney Azərbaycan” sosial, kultür, siyasi araştırmalar dosyası (Ankara). Güney Azərbaycan Tanıtım Cemiyeti (GÜNAZTAC), Tanıtım 6, Ankara 2004, s. 8–9.

**Mammadova Irana Oktay**

Azerbaijan State Pedagogical University, Baku, Azerbaijan

E-mail: [Elchin\\_mamedzade@hotmail.com](mailto:Elchin_mamedzade@hotmail.com)

## **The problem of financing culture and protection of national values in the conditions of globalization and cultural integration**

**Abstract.** The article covers the culture of the Republic of Azerbaijan in modern times. A scientific and comparative analysis of politics is given, the national and moral side of this policy is considered. The role of cultural heritage and national values is studied, the goals and objectives of protecting national, moral and spiritual values from erosion in response to the negative manifestations of the globalization process are explained. Today, Azerbaijan is a modernizing country, following the path of rapid integration into Europe and the world community. Recently, however, the impact of globalization on national identity has been assessed as an attempt to accept more other people's values into society. For each country and people, its national values should take precedence over everything else and should not conflict with the values of other peoples. We must always fight against values that are not peculiar to the national mentality, contrary to the traditions of other peoples under the name of globalization. Of course, the protection of our national identity is one of the most important conditions for this struggle. Therefore, as long as our national moral values are alive, our national identity will also exist. Therefore, efforts should be made to protect national and moral values among young people, to strengthen their sense of patriotism and citizenship. In particular, in this direction, it is necessary to improve the quality of the educational process, develop scientific, theoretical and methodological recommendations, and achieve the creation of a regulatory framework. It is positively assessed that today at the state level there is a more purposeful activity in the direction of protecting and preserving national and moral values that form the basis of national identity. The analysis of the concept of cultural policy, the successes achieved after independence, existing problems and ways to overcome them is also carried out. The methods and techniques of protection of cultural and spiritual heritage in state policy are analyzed, proposals on cultural policy are given.

**Keywords:** culture; national values; spiritual values; globalization; integration